

CURRICULUM VITAE (21-11-2021)

Vignola Marco, nato ad [redacted] il 26-6-1973, residente in [redacted]
[redacted]
[redacted]

Titoli di studio:

- Maturità scientifica, conseguita nel 1992 presso il Liceo Scientifico Giordano Bruno di Albenga, con il punteggio di 60/60.
- Laurea in Storia Medievale, conseguita presso l'Università degli Studi di Genova nell'anno accademico 2001-2002, con una tesi in Storia della Liguria nel Medioevo ("Organizzazione militare genovese nel secolo XIII", relatore prof. Romeo Pavoni), con il punteggio di 110 e lode.
- Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica, conseguito nell'anno 2006 presso l'Archivio di Stato di Genova, con il punteggio di 141/150.
- Specializzazione in Archeologia Medievale presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore (diploma conseguito nel 2014), Milano (votazione 70/70 e lode).

Conoscenze linguistiche:

- Conoscenza molto buona dell'inglese, scritto e parlato.
- Comprensione del francese e dello spagnolo scritti.

Esperienze d'ambito archivistico:

- Collaborazione con l'Archivio di Stato di Genova per l'inventariazione informatica (SIAS) delle pergamene medievali del fondo del monastero di San Siro (aa. 2006-07).
- Collaborazione con l'Archivio di Stato di Genova per la regestazione e la schedatura di documentazione medievale nell'ambito del progetto ASMM (Archivio Storico Multimediale del Mediterraneo, aa. 2007-2008)
- Collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Liguria (Dott.ssa Giuseppina Spadea) per la ricerca di materiale archivistico inerente la chiesa di San Calocero d'Albenga (SV)
- Collaborazione con la rivista "Spagna Contemporanea" per la ricerca delle testimonianze relative agli italiani combattenti nella *Guerra de la Independencia*, (1808-1814) (aa. 2008-2011)
- Contratto di ricerca nell'ambito del progetto CRISSMA (Centro Ricerche sul Sistema Sud Mediterraneo Allargato, Università Cattolica di Milano, Dip. Di Scienze Politiche), per l'indagine dei rapporti commerciali tra la città di Genova e l'area del Golfo Persico (a. 2009).

Pubblicazioni d'ambito storico e archivistico:

- VIGNOLA M. 2017, *Armature e armatori nella Milano medievale*, Alessandria. (monografia con edizione di documenti inediti).

:4 3 / 5734 <A33: B
! "
8 ,> / ; 93 22 \$
:4 3 / AC / 0 # \$
" %&'&(%&%)! ;!2
@ *2 ; 99 22 &
@4 4 <=: : :4 3 / * ++
,(, !\$ 8 ,> / ;
999 :: 22 & 2 , 22 &"
:4 3 / # ++
! =A :A< 4 A<4 3 D < !@: ! ,0 "
+ - . -
4 22 &) 22
:4 3 / \$ / !,
= 0 ,0 " 40 : 2 ,
0) 0"& / 22))
:4 3 & \$,0 " 1 # 2 22
:4 3 / AEE < ,0 " " , 2 2 < *
* "

" (\$% ! & &

! , +

@ ! "
@ ! " * , 6 * "
,F0 # * 3" @ ,
,F0 # * 3" @ ,
,F0 # * 3" @ , \$
4 0 ! !! " , *
4 0 ! !! " 2 \$
4 0 ! !! " , * \$
4 0 ! !! " 2
4 0 ! !! "
4 0 ! !! " , *
4 0 ! !! " , *2 20 , 2
> !! "
> !! " 2
> !! " , *2 20 ,
@ @ !
@ @ !
! / 7="
! / 7="
! / 7="
@ / 7=" , *2 20 , 0
@ / 7=" , *2 20 ,
@ / 7=" , *2 0 , , 2 0
@ / 7=" 0 &
@ ! ,0 , B ! 2 7=" * &

<,, ,2 : " 0)
@ / 7=" 0)
@ !,0 , B !2 7=" *)
@ !,0 , B !2 7=" *
@ !,0 , @0 @ B !2 7=" *
@ 4 B ! 7=" * \$
@ 4 B ! 7=" *
@ 4 B ! " @0 @ B !2 " 7="
@ @0 @ B !2 7=" *
0 6 , ! /:" 0
0 6 , ! /:" 0
4A" \$

5!"
5!"
5!" 0
5!" &
5!")
5!"
G A"
, H"
: # * 7="

" %) \$ ' \$ "**

!, 2 , 1 , !" 2 0 0
= / @ "+ 2 *
!, 2 2 2 1 @0 , !" = /
@ "+
!, 0 ,, :0 0 0 !" = / @ "+
* \$

% + !

@ , = 50 50 !2 ,> , " 2
0 * , ! /,> @ <"
@ , 2 / , ! 7 1 @ , !, @0 " 2
,> 0 * , 5!"
@ , 2 ! 30 0 ! 2 0 0 0 2
* , 0 , 0 0, "
@ , 2 / , / 7 1 " 2 0 20 ,
* 0 4 0 , 0 > , 0
*2 "
@ , 0 @ !2 ,> , 3 0 " 2
0 2 * , 2 , !/ !B ?:
, 0 0 * "
@ , 0 @ !2 ,> , 3 0 " 2
0 , 3 0 9 9:: , 2 , , 0* "
@ , 6 ,> B 0 2 /0 4 6 , 7 1
7 " 2 0 * 2 , @ / "

@ , !2 ,> , B 0 2 ,> 0
* , 2 * , 2 , !/
@ , /0 7 2 0 * * , 2 ,
* 7="
@ , / , 5 7 1 4 " 2 0 *
, #
@ , 2 B < 7 1 ? F0 " 2 0 ,
2 * , , 2 < , 5 0 ,>
@ , 6 ,> B 0 2 ! 0 4 ,> 7 1 " 2
0 * 0 * , 6 * 2 , , 0 , 6
* 7="
@ , 2 ! 0 4 ,> 2 0 * 0 * , , G
A"
@ , , 2 83 0 ! , 2 ; 2 ,
, 0 , * 0 ! "
@ , , 2 , 2 0 ? * 2 ,> , @
/ " ,
@ , = / ,> # 2 2 , , ? * 2
* ,> 2 2 ,> =

'%% # \$% !

:4 3 / 3 1+ + 2 4
4: !#< @ A< !: @ ! E< / ,0 " 1 2
22 \$ /
:4 3 / 3 56 , % 7 8 57 8 , /
/ ; 9: 22) \$! , . J! K L , .
:4 3 / 9
, \$ 1 5 ; 2 8! 0*; 22
:4 3 / 3 \$ 8 ,> / ;
93: 22)
:4 3 / \$. . \$ /
9: %; (%< 6! 8 , / / ; 9: 22) ! , . J! K
J L , .
:4 3 / * + ! E< / 3 7!7 <=: !:A !
4: !#< @ ,0 " 1%0&= * =;' . 2
22 H0 / "
:4 3 / " 5 ! E< / 3 7!7 <=:
! :A ! 4: !#< @ ,0 " 1%0&= * =;'
. 2 22)) H0 / "
:4 3 / 9 .. 85
? , : @ ; 99:: 22 \$
37!7 <=: !:A ! :4 3 / - ,0 "
37!7 <=: !:A ! / *
8 / 22)
:4 3 /) 5 / 5A33 =: 4 .
5 / > ! * 0'%%(0'%)
8 ,> / ; 93:: -

:4 3 / & ? / A!#<: < : ,0
" ? . 5 . @
:4 3 / A 37!7 <=: !:A ! 4 :!#< @
,0 " 5 .. # / 22)) '22 \$
:4 3 14 2 85 * , ;
999 ::: 22 &)
@: A##: 5 :4 3 / ,0 " 4 # B)" /
>
:4 3 / \$ / " !,
=0 ,0 " 40 : 2 ,
0) 0"& / 22))
:4 3 / \$ A ! 4 A3:@D: B :7EE: @: @:!: ,0 "
1 ? 2 B
\$ 22
:4 3 / .. \$ @ ; * ,, 7=" 22 &)
8H0 2 8367 , ; : :: < * 22)
:4 3 / * 1+ 2 8367 , ; : :: < * 22)
:4 3 / B :7EE: ,0 " / .. -);& - 4 ? ,, *
4 8H0 / ; A
7=" 22 & "
:4 3 / "
@! 3A / / 4 22 &)
:4 3 / <A##: /!
* + 0"<! 8 ,> / ; 999::: 22
&
:4 3 B=A :## ,0 " M3 2 ! B ? : M
7 22
:4 3 & . " 5:4: :
5 ++ " 9! M3 0 M 22 &
:4 3 & \$,0 " 1 # 2 22
:4 3 / AEE < ,0 " 1 # 2 22
2 0 8 * , 2 2 < *
, ; 9::: 22 \$
:4 3 / ! 8 6: 4 ; B 22 \$,0 0 ,>
22) \$ \$ \$ 0* 2 * , # 0"0 @ @0 0
:4 3 / C ! " 22 &
:4 3 / 8H0 B 0
,> ; 9::: 22 \$
@ 4 ! 4 4: ! < !@: ! @@@@:/ :4 3
A , * 8H0 B 0
,> ; 9::: 22 &
:4 3 / 1 .. 2 :7EE: B ,0 " @ 1 ..
2 4 , 6: 4 " 22

0 6 , 0 8 7 9 ; 2 @ @
2 @ ! , : 8@ ,> , 3 0 ,
,, 9: 9::;

% & ! \$

@ * 8= !> . K; B + 0 "
,0 B / 0,, + ,> 0 ,*, * *,>
@ * 8: / A0 2 G F0 3 4 ; * \$ * J
&" ,0 = < * + ,> 850 ! / 0 ; 22 \$\$
\$
@ * M: , , 3 , @ ! , & *
* " ,0 @ / 4 + ,> ,> 0
22